

**Mis Amigos, Los Ángeles.**

**Primera Edición en México: Octubre 2006.  
R.P.D.A. N° 03-2003-061212194800-14**

**Iván Rivoín.**

**Teléfonos:**

**(55) 52-12-77-60**

**(777) 319-57-93**

**México, D.F.**

**Cuernavaca, Morelos.**

**Correo electrónico:**

**rivoín@hotmail.com**

**Sitio oficial:**

**www.ivanrivoín.mx**

**Impreso en México.**

**Derechos Reservados.**

**Queda rigurosamente prohibida bajo las sanciones descritas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra literaria.**



**Dedico este poemario:**

Al creador de nuestras vidas,  
a quien con su eterna inspiración  
nos enseñó el perfecto verbo del Amor.

A mis muertos:  
que día a día resucitan en mí,  
y viven en mis contemplaciones,  
dejándome el buen sabor de boca  
en las múltiples comunicaciones;  
a mi abuela Guillermina, y  
a mi hermano Cristhiam.

A mis padres;  
por dejarme volar en la tierra,  
por darme la libertad de crecer,  
por pensar en mí a pesar de la lejanía,  
por sus oraciones alimentados por los rezos,  
por sus grandes corazones,  
por el amor que les tengo,  
benditos sean hoy y siempre;  
a Irma Sofía, y  
a Juan Aurelio.



A mis hermanas;  
por llorar juntamente conmigo,  
en las duras pruebas de la vida,  
y en la alegría de las buenas nuevas,  
por reír escandalosamente  
en el canto de las aves del cielo,  
en las actuaciones de la mariposa, de la niña y de la flor,  
en los bailes desenfrenados de nuestros cuerpos,  
por sus cariñosos besos y sus infinitos quererres;  
a Milagros, y a la inocencia bendita de Branko Yerko,  
a Carmen, y a mi cuñado José,  
a Jacqueline.

A mi gran amiga:  
Esperanza,  
ahora una nueva hermana,  
por estar y compartir en los grandes momentos,  
por darme la oportunidad de ser,  
por darme su tiempo sin pedirme nada,  
por darme su apoyo sin merecerlo,  
por darme su cariño y su amor.

A mis sueños con María Santísima  
que me enseñó a volar como los ángeles,  
que llenó mis ilusiones haciéndolas realidad,  
y que en el transitar me puso a mis amigos,  
como tú.



## Mi agradecimiento a:

In Memoriam;  
a Roberto Martín Aguirre Porrera,  
mi eterno Peter Pan.

a, Benjamín Rafael Santa María Mendez;  
por su amistad y su ayuda incondicional.

a, José Luis Miguel Ponce Wettstein;  
en su apoyo a las comunicaciones.

a, Carmen María Salas Cruz;  
mi gratitud hoy y siempre  
por la corrección de estilo.

a, Julio César Beltrán Betancourt;  
quien con su fe  
diseñó la portada.

a, Alfredo Campos Castorena;  
otro ángel que Dios me envió  
para la impresión de este libro.

a, Adrián Solís Ramirez;  
por colaborar también en la impresión.

a, Edson Jiménez López, y  
Eduardo Santos Alonso;  
por su ayuda en diseño gráfico.

a, Héctor Ernesto Montero Nájera;  
mi agradecimiento en el laminado y barnizado.

Mi gratitud a todas aquellas personas que aportaron su granito de arena,  
y que hicieron posible que uno de mis sueños se hiciera realidad.

A todos esos ángeles;  
reciban toda clase de bendiciones y de premios espirituales,  
y que Dios otorgue a cada uno de ellos, un rayo de su santa sabiduría  
por haber colaborado en esta pequeña obra de amor.

Mil gracias,

**El Autor.**



## IVAN YURI RIVOIN LOS SANTOS

Actor-poeta Peruano, quien a su corta edad descubrió lo que en sus venas llevaba marcado: “Las Bellas Artes”, nació en Lima, el 23 de abril de 1961.

Fue fundador del Centro Cultural Israel del Callao, Lima – Perú. A su vez participo en un sinnúmero de obras teatrales para niños y adultos, comedias musicales y recitales poéticos. Parte de su país en el año de 1989 para divulgar su poesía teatralizada “Carnaval a María”, pasando por algunos países sudamericanos como Ecuador, Colombia, Panamá. Ese mismo año llega a San José de Costa Rica, donde funda la primera compañía de teatro infantil “Arlequín” donde llega a fungir como director, para luego presentar su recital poético en el teatro Lawrence Olivier en dicha ciudad, después de radicar dos años en dicho país centroamericano, decide tomar la iniciativa de radicar en México a partir del año 1991 logrando enlazar en las actividades culturales de nuestro país, y es así, que da su valioso aporte artístico a los diferentes grupos tanto nacionales e internacionales como relacionista publico en el Tercer Gran Festival de la Ciudad de México, también participo como edecán-interprete en la XIX edición del Festival Internacional Cervantino realizado en la Ciudad de Guanajuato, promovió su obra teatral infantil ecológica “Patapufete”, presentándose en la prestigiosa sala Ollin Yoliztli, y en la sala “xyz” del museo de culturas populares en Coyoacán.

En el año de 1992 al 1994 cumplió funciones específicas para la Delegación de Tlalpan, como director de difusión cultural y relaciones publicas en la Casa de la Cultura de Tlalpan, llevando a cabo oportunidades de espacios tanto a connacionales y extranjeros. Sin descuidar su carrera artística estrena en mayo 1992 su collage poético teatral “Carnaval a María” pero esta vez en una nueva versión (grito de paz en silencio), donde mostró una vez más su calidad actuarial y poética haciéndonos recordar nuestras raíces un poco olvidadas de nuestro gran continente latinoamericano.

En el mes de febrero de 1993 la Asociación Mexicana de Periodistas le hizo entrega de la presea “Rosa de Oro” por su labor profesional y por la proyección de su imagen y talento en los medios de difusión de México y del mundo. Radio, Prensa y Televisión.

Asimismo en el mes de junio de 1993, fue nominado para el premio “Amado Nervo” por la Unión de críticos y cronistas de teatro de México, para el mejor espectáculo cultural, y en el mes de octubre del mismo año estrena “Proyecto E.T.” ( la gran comunicación universal ), otra puesta en escena que nos habla de la apertura de la conciencia del hombre del tercer milenio, y en donde recibió las mejores criticas por los medios de comunicación, catalogándolo como el creador de la poesía teatralizada.

Después de un receso de tres años estrena su espectáculo show artístico musical “América Negra” (con sabor a candela) donde demostró una vez mas todas sus facetas, interpretando desde luego sus propias composiciones poéticas.

Ya habiendo asentado raíces en nuestro país durante mas de una década, hoy nos presenta una selección de sus mejores composiciones: “Mis amigos, los Ángeles” donde rinde pleitesía a la jerarquía espiritual tomando como base su entorno y dándole un matiz de aquellas presencias amigas que a lo largo de su vida se hicieron presente.



## PRÓLOGO

Estos poemas son una selección variada que he podido transcribir a lo largo de mi vida, gracias a la inspiración divina, y que humildemente presento en la secuencia que fueron apareciendo: dándome consejos, guiando e iluminando mi camino y apartando de él los espinos y abrojos; ayudándome en el cuidado de mi karma, para tornarlo en una dulce convivencia con los demás.

De pequeño solo me hablaban de mi ángel de la guarda, y saltaba de alegría al saber que había un ente espiritual que siempre me cuidaba. Después crecí y recuerdo perfectamente haber tenido un sinnúmero de manifestaciones paranormales, que me llevaron a entender y conocer la inmensidad del mundo espiritual. Hoy, ya adulto, me comunico con aquellas presencias y mi misión es seguir cumpliendo las órdenes supremas.

Así me inicié en este universo del mundo espiritual, a través de las miradas de cada ser pensante y/o viviente, adentrándome en la inspiración de su propia alma y admirando aquellos dones que llevamos en nuestro interior. De esta manera descubrí una legión de ángeles, que siempre me acompañaron o me acompañan tomando forma humana, a través de diversos sentimientos o manifestaciones, haciendo de esta inspiración un dulce poema de amor.

Quiero presentarles a algunos de ellos, que dejaron una profunda huella en este pequeño transitar. Me siento honrado, halagado y emocionado porque, después de varios años, he podido cumplir con esta obligación moral. Sé que todo tiene un tiempo en este respirar y este fue mi tiempo de dar.

Reciban este pequeño poemario, fruto de la lucha constante y adversa presente en el mundo en que vivimos, escrito en un lenguaje sencillo pero descriptivo, que les permitirá ver, conocer y entender a *MIS AMIGOS, LOS ÁNGELES*.



## EL ÁNGEL DEL SILENCIO

Dios te salve María  
(el silencio profesas)  
tierra,  
barro,  
andar,  
sueños en las manos,  
fe.

Cortina tras cortina  
humo - cenizas  
barrotes de hierro  
gritos - quejidos  
hambre en susurros.

Luz - penumbra  
penumbra - luz  
camino al caminante  
jardín para el danzante  
órale oración  
orando con el corazón.

Santa María Madre de Dios  
(el silencio sigue profesando)  
el enamorado,  
un pecador,  
inspiraciones recoge  
sin comprender  
misterios son.

Abandono - total  
total - abandono  
brillarás en la eternidad;  
¿muerte se me dará?

Y en la hora de nuestra muerte  
(¿silencio seguirás profesando?)  
paz, y  
amén.  
Amén.

¡Silencio, profesas!  
¡Silencio!



## EL ÁNGEL “ERES TÚ”

Dios te dio el ser,  
San Carlos te vio nacer,  
Cristo rey crecer  
y...  
ese eres tú.

¿Quién no sufre?  
¿Quién no es pobre?,  
pero como tu sacerdocio  
nadie te iguala en tu corte.

Con tu hospitalidad donaire  
ostentas una misión en la tierra,  
que día a día se aleja del desaire.

¿Quién no ríe?  
¿Quién no llora?,  
pero con ese tu don  
aspiras,  
lo adoras,  
el forjar que tiempo añoras.

Dios te dio el ser,  
San Carlos te vio nacer,  
Cristo rey crecer  
y..  
ese eres tú.



## LOS ÁNGELES DE LA ETERNA PRIMAVERA

Dos y cuatro  
brazos extendidos,  
cuatro y dos  
portales en su hogar,  
corazones alegres y sin pujidos;  
amor es su lealtad.

Eterna primavera es su presente,  
de caridad plena en su mente,  
recio como el roble floreciente,  
justo y noble  
príncipe del pueblo naciente.

Dulce es su compañera sonriente,  
honesto y trabajadora,  
ternura solo en su frente,  
dolorosa mirada de mujer paciente,  
fiel a su altar  
como los ángeles resplandecientes.

Unido presagio dio  
el engendro de Dios,  
estrellas, fulgor y luceros,  
buganvillas perfectas del Creador.

Cuatro almas benditas  
mas no gemelas,  
soñadoras y eternas.

Cuatro columnas poderosas,  
fuertes y sin flaquezas,  
hermosas y bellas fortalezas.

Cuatro pilares de paz  
mas no de guerras,  
ejes sobre la faz de la tierra.

Cuatro espíritus de gracia,  
sin faltas – sin ausencias  
reinas de la inocencia.

Dos y cuatro



brazos extendidos,  
cuatro y dos  
portales en su hogar,  
corazones alegres y sin pujidos;  
amor es su lealtad.



## UN ÁNGEL ERRANTE

Alegre y apasionado va el caballero andante,  
sumiso en la personalidad de sus misiones,  
ardiente como sus labios candentes,  
cálido como son sus comunicaciones.

Dulce es su carácter para su alma bendita,  
sediento y experimentando va por la vida,  
sumergido por la lectura,  
de conocer aun más vidas.

Caballero soñador,  
que ayuda espiritual todos quisieran,  
de finas atenciones – de figura sensorial,  
consejos esperan  
de su voz hecha potestad.

Grande es el caballero errante,  
que firme y seguro va en su andar,  
con su sonrisa conquistando al mundo  
de su paranoica soledad.

Edmundo,  
es el soñador – es el errante.

Edmundo,  
es el nombre del caballero andante.



## EL ÁNGEL DE LA ROSA BLANCA

Una sonrisa - el respeto  
una invitación a tomar asiento;  
entre la música, el bullicio  
y la frivolidad de la gente,  
entre copas brindaban dos ríos,  
el milagro de un encuentro.

Una gran comunicación,  
la vida - la inmensidad de Dios  
abrió paso a paso  
tan hermosa relación.

Nunca imaginaron  
que una rosa blanca  
fuera la unión perfecta del momento;  
la pureza,  
la paz,  
el amor;  
quedó reflejada en el recuerdo vivo  
de un bello pasado y de un presente eterno.

Y así,  
la rosa blanca formó  
un solo río - un solo caudal,  
un milagro que año tras año  
juntos deseaban alcanzar.

Entre la música, el bullicio  
y la frivolidad de esa gente,  
las copas no quedaron vacías,  
sino que sorbo a sorbo  
fueron tomando  
y poco a poco  
degustando,  
juntos de la mano.

Pasaron las horas,  
pasaron los días,  
y solo sé  
que no se ha marchitado,  
y que aún  
permanece intacta  
la rosa blanca.



## UN ÁNGEL CUSTODIO

El teniente va conquistando  
un mundo pleno de seguridad,  
sin violencia y en pleno servicio nos dará  
protección - custodia  
que nuestra fortaleza será.

Aguerrido va el combatiente  
ambicionando su libertad,  
bonachón, dueño y señor,  
es su personalidad.

De su voz sensual nos dará  
el cariño halagador,  
de su entrega,  
de su compañía,  
de su amistad sin condición.

Respetuoso y sincero  
siempre lo será,  
mas la tranquilidad  
en sus manos estará,  
y en pleno amor su felicidad.

Firme el teniente  
sin temor, callado y valiente,  
guarda el secreto  
en su corazón y en su mente,  
y gracias le da al Creador,  
por el encuentro  
hoy hecho presente.



## EL ÁNGEL DE LA ESPERANZA

La luz de tus ojos  
iluminó tu esencia de señora ancestral,  
con porte de domadora  
y manto angelical.

Tus encantos de joyas y corona,  
para un rostro humano  
limpio, fresco y lozano.

Que si tus llantos son espirituales,  
tus gritos y tus lágrimas  
lo son sentimentales.

Aquellas manos suaves y cristalinas  
se confunden con el perfume de tu sonrisa,  
de una mirada alienante, y  
benévola tu conquista.

Vehemente es tu rebozo  
como caliente tu boca marchita,  
siendo tu cruz bien dorada  
como tus vestidos largos de percala.

Solo queda decir,  
que mi rosario es ejemplar  
como una rosa sensual  
y que mi Esperanza  
nunca morirá.



## UN ÁNGEL DE LABIOS ROJOS

Una virgen vestida de negro,  
una virgen de labios rojos,  
una mirada cándida y serena,  
sensible es ella.

Su dulce cabello chino,  
sus manos largas y delgadas,  
sus bellas uñas cuidadas,  
es ella la más mimada.

Alumbrada por el sol de sus días,  
nublada y romántica con sus besos,  
por la tarde encantadora,  
de su lluvia divina,  
apasionada sin recelo.

En sus noches nubladas  
es *sexy* como la luna,  
de amores que buscan  
de ella sus desvelos,  
mas llanto encuentra  
en sus ojos prisioneros.

Su voz como el paisaje  
de colores sensuales,  
su pose de tranquilidad  
todos quisieran,  
en los muchos tonos de su belleza  
y en todos sus mensajes.

Una virgen vestida de negro,  
una virgen de labios rojos,  
una mirada cándida y serena,  
sensible es ella.



## UN ÁNGEL SENSUAL

De mirada dulce y penetrante,  
chispeante como la aurora,  
coqueta con su genio bravío,  
de sonrisa sincera - de cuerpo musical  
es la morena de fuego,  
una mujer angelical.

Romántica como la rosa  
de sus labios rojos,  
bailando con sus manos,  
dulce encanto,  
como la niña de sus ojos.

Vanidosa, noble y sencilla,  
ordenada y honesta,  
mujer atractiva de bellas piernas.

Siempre sola,  
con sus emociones nuevas,  
acompañada siempre con una canción  
medita – reflexiona,  
llorando ante la vida y el amor.

Sensible en las noches oscuras  
con su elegancia particular,  
reservada, hermética y profunda  
es con la amistad,  
aunque siempre nerviosa  
femenina y sensual  
en su andar.

De mirada dulce y penetrante,  
chispeante como la aurora,  
coqueta con su genio bravío,  
de sonrisa sincera - de cuerpo musical  
es la morena de fuego,  
una mujer angelical.



## LOS ÁNGELES DE HELENA

Dos mujeres  
soñadoras de nada,  
dos mujeres  
enamoradas de todo;  
dos mujeres  
amantes de la vida,  
¡qué mujeres!

Las conocí una tarde,  
una tarde calurosa,  
una tarde ansiada,  
una tarde ida,  
en una terraza vestida  
de blanco y de verde,  
fuiste tú Helena,  
tú, tus discípulas  
y Dios.

Anciana dulce,  
alma pura y bendita,  
espíritu grande  
que hablas con mixturas,  
que escribes en versos,  
que lloras en silencio,  
que siempre respondes  
con sabiduría, y  
con su mirada de nórdica  
bendices a tus discípulas.

¡Oh Dios! qué grande eres,  
el poder verte  
en el infierno oscuro,  
el poder contemplarte  
en el cielo puro,  
para recibir tus mensajes duros,  
para regalar tu aliento  
en esta tierra de sufrimientos.



Y así,  
hambrientos y sedientos  
cuando menos lo imaginamos,  
cayó el sol  
y el viento azotó la noche,  
trayendo consigo  
esta inspiración.

Fuiste tú Helena  
tú, tus discípulas  
y Dios.



## EL ÁNGEL DE LAS BRISAS

Brisas que arrancan de lo profundo del mar  
pasiones y sentimientos,  
olas de amor que nacen en lo mágico de la noche,  
con abrazos - con besos  
de luna y de arco iris,  
sin obstáculos - sin ataduras,  
libres y felices.

Puerto de caricias,  
búsqueda interminable ansiosa del placer,  
piezas que se arman en las mentes escapatorias  
con silencio - con reservas,  
con miradas que se derriten al calor de sus cuerpos  
y huellas dejan para el gran reencuentro.

Aguas cristalinas de plática sincera  
que unidas por la distancia anhelan  
juntarse para siempre en una entrega,  
para su libertad de química soñadora placentera.

Bendita medalla milagrosa  
que de oro en su pecho impregnaste,  
la pureza y la fuerza de su corazón,  
enseñando el verdadero rostro del amor.

Brisas que arrancan de lo profundo del mar  
pasiones y sentimientos,  
olas de amor que nacen en lo mágico de la noche,  
con abrazos - con besos  
de luna y de arco iris,  
sin obstáculos - sin ataduras,  
libres y felices.



## UN ÁNGEL CONQUISTADOR

Con pausada voz misionera,  
con entrega en amor y desamor,  
con la esperanza de vivir,  
con sencillez siendo compartido,  
nace Mario el conquistador.

Ayudando a las mentes de quebranto,  
suavizando su singular tacto,  
paciente – respetuoso,  
pasivo – tranquilo,  
buscando la paz en su llanto.

De otro ángel llega la inspiración  
de llamarlo: el príncipe águila en una canción,  
y de su belleza nació el amor  
como una paleta multicolor,  
como México,  
así, Dios lo creó.

Y aprendiendo va - enseñando a amar,  
luchando en su arduo caminar,  
solo con la fe de escuchar,  
tan solo sabiendo dar.

Con pausada voz misionera,  
con entrega en amor y desamor,  
con la esperanza de vivir,  
con sencillez siendo compartido,  
nace Mario el conquistador.



## **EL ARCÁNGEL URIEL**

Amorosa presencia de halo divino,  
custodio de hombres afligidos,  
suprema dádiva de poemas infinitos,  
es Uriel nuestro ángel bendito.

Blanca alma de nobleza mágica,  
belleza purificada que a la gloria canta  
deleites para la tierra con su voz santa,  
como la estrella melódica de un mañana.

Ritos de amor, de conjuros y hechizos,  
pasiones encadenadas de cupidos castos,  
rizos puros de cabellera y castaños brillos,  
suplicio por construir valores perdidos.

Prudente devoción por la vida de Dios,  
jardín que toca sinfonía del ruiseñor,  
estela maravillosa del firmamento de perfección,  
alegría atada a la mirada del Creador.

Fiel ministro de la corte celestial,  
luz perpetua de agua y sal,  
cruz dorada de oro y hierbabuena,  
oblación de palmas en péndulo de cristal.

Amorosa presencia de halo divino,  
custodio de hombres afligidos,  
suprema dádiva de poemas infinitos,  
es Uriel nuestro ángel bendito.



## EL ÁNGEL DE LA MACARENA

¿Por qué esas lágrimas?,  
¿por qué esa sangre?,  
¿por qué esa neblina Virgen madre mía?

Lágrimas perfilaban  
la belleza de su faz  
de gran señora, y  
coronada lloraba  
con el rosario de la paz  
que muchos añoran.

Brillantes pendían  
en sus manos  
largas y tendidas,  
con llagas me decía  
su sangre sufrida.

Densa la neblina  
cubría una esperanza  
que no veía,  
y fría se discurría  
la luz de un sueño  
que no comprendía.

¿Por qué esas lágrimas?,  
¿por qué esa sangre?,  
¿por qué esa neblina Virgen madre mía?



## EL ÁNGEL DE LOS NEGROS

Pregonero baila - baila pregonero,  
al son de mi canción,  
canción de un negro.

Color es mi raza,  
la raza de un pueblo;  
canto, bailo y grito,  
este es el don,  
el don del Dios eterno.

Gritos, llantos, dolor,  
son muestras de mi color,  
y para Dios,  
solo es pasión.

Mi generación  
es la dicha de una ilusión,  
y es el pan nuestro,  
el fruto de mi sudor.

Sudor de un negro,  
brillo sin sabor.

Suena, sí suena,  
es mi corazón,  
el corazón de un negro,  
y negro, negro.

Soy.



## EL ÁNGEL DE LA LLUVIA

De tus relampagueos,  
de tus acuosidades,  
de tu instantaneidad,  
de tus ímpetus,  
es tu gemir;  
aguacero.

Es confuso, oscuridad,  
saber que eres poco inteligible,  
por la falta de claridad.

Incitando a las nubes,  
estimulando la atmósfera,  
nace tus caídas, y en  
el ajuste lloras,  
lluvia mía.

La velocidad en tu caminar,  
en el cauce,  
en la gavia,  
en el canal,  
en tu zanja recelar.

Vives en el resplandor  
de las sombras,  
del incierto, y  
del temor sois brocas.

Es de sospechar,  
que vendrás de nuevo,  
desconfiado – ejecutando  
en tu personalidad;  
aguacero.



## UN ÁNGEL EN LA PLAYA

Fue un sábado de verano que:  
gradualmente la temperatura  
subía y subía,  
los pájaros silbaban,  
tucanes cantaban,  
y no los veía pues se escondían.

Fue un sábado de verano que:  
el mar me regalaba su brisa,  
en una aldea insoportable  
de palmeras,  
que al ritmo de la música  
la gente sonreía,  
y unos cuantos cocos  
en la playa bebían.

Fue un sábado de verano que:  
en un yate decía  
“Saturday’s child”,  
meciendo en las olas sofocantes,  
niños con alegría.

Fue un sábado de verano,  
en Coco Beach.



## EL ÁNGEL PEREGRINO

Desde mi arrabal difamado,  
penetré en una multitud devota,  
que en un acto de fe,  
llaman el peregrinar  
del camino trillado de mi Madona.

En mi alma nocturna  
vi tu túmulo ¡oh! Virgen de los Ángeles,  
y en tus lenguas desemejantes,  
chinamos que descansan  
en los montes bajos de los hombres.

Sin el claro de luna  
reinaba la oscuridad abrupta,  
pero fueron fuegos de Cartago,  
sus relámpagos que iluminaban  
a la ciudad absoluta.

Todo mi ser se desvanecía  
en el cansancio de las  
cuestas arriba – cuestas abajo  
y fue mi oración,  
el nexo de Tres Ríos,  
a la gran cortina dádiva de Dios,  
arribando a la basílica  
de la patrona de Costa Rica.

En tu templo y en tu altar  
yacen cuerpos suspendidos,  
con su fe elevarán  
la paz y el amor,  
oración de un pueblo peregrino.

Y es que no fueron  
una, dos, tres o cuatro  
horas incansables,  
sino que estas son  
mis cinco horas memorables.



## UN ÁNGEL SOLITARIO

Hombre de corazón solitario,  
intrigante en tu vida real,  
alma de noble corsario,  
enérgico en tu andar.

Frente recta altiva,  
sonrisa de sien sufrida,  
mirada abierta de campo lucía,  
subiendo ante un altar.

Espinas de Cristo manos veía,  
luz tu espíritu milagros dará,  
cabellos presos en cantos alabarán,  
porque de barro, Él hablará.

Gritos, ¡no! Llantos de Nuestro Señor,  
en Luren José quedó,  
y Jesús María lo reemplazó.

Vives en tu arruga hereditaria,  
tajante vuestra espada ideal,  
destino de frente fruncida,  
labrando castigo terminará.

Hombre de corazón solitario,  
intrigante en tu vida real,  
alma de noble corsario,  
enérgico en tu andar.



## EL ÁNGEL DEL PUERTO DEL CALLAO

Al verte correr  
lloras,  
al contemplarte  
gimes amargura,  
ondas de soledad.

La naturaleza  
es tu fortaleza,  
atestiguando por siempre  
tu belleza,  
el cual vil peso  
de sirena,  
en merced a una dársena  
la historia inmolará.

Extinguiéndose frías alas  
humean,  
negro y blanco vuelo  
gaviotas perfeccionarán,  
el volumen de tu edad  
universal.

La eterna brisa  
flotará,  
en un rincón las sogas  
de espigón,  
al compás de un muelle  
expirarás,  
mi aduana de guitarra  
y de cajón.



## EL ÁNGEL DE UNA AVENTURERA

Eterna figura de una naviera,  
es la corona de tu sufrimiento,  
del brillo de un pirata,  
y tus gritos de aventurera.

Un comprendido – Una afirmativa  
al trabajo que ríes, y lloras  
en su amplitud incansable  
de figura chillona.

Reina concedora  
de la cortesana amorosa,  
alegre tu granja,  
y simpática cortesía tu aroma.

Culta como el manjar  
de un hielo,  
triste al pisar la planta  
de un cerro,  
coqueteando la música  
en tu sueño,  
despertando a tu destino  
de heredero.

Reina laboriosa  
de la mar bondadosa,  
crece tu alma,  
y dócil tu espíritu de rosa.

Eterna figura de una naviera,  
es la corona de tu sufrimiento,  
del brillo de un pirata,  
y tus gritos de aventurera.



## EL ÁNGEL DE UNA MADRE

Hembra – Hembra  
madre – madre  
santa – santa  
llanto en tu corazón no habrá  
porque tus manos proclamará  
un arte sin igual,  
y con tu sensible palma  
bendita serás.

De tu casta alemana  
heredaste la raza humana,  
y con tu indeleble alma donaste  
arrugas para tu masa hereditaria.

Sensible como la almendra de tus ojos  
vemos lágrimas caer,  
soñando día a día, quieta entre nosotros.

Resistiendo – Sosteniendo penas  
que nunca quisiste dar,  
escarmiento – si son reservas  
de una cana santa te hemos nombrar.

Hembra – Hembra  
madre – madre  
santa – santa  
llanto en tu corazón no habrá  
porque tus manos proclamará  
un arte sin igual,  
y con tu sensible palma  
bendita serás.



## EL ÁNGEL DE UNA REINA

Digno es su ejemplo  
de una santa, y  
no cualquiera,  
porque reina es su nombre,  
Guillermina la Primera.

Mi hermano en sueños dijo:  
que dejemos el egoísmo,  
entregando el alma de mamacita,  
en dieciocho todos sus hijos.

Dolor sentíamos al verte agonizar,  
con tu espíritu de fuerza  
nos hiciste desalojar, y  
al llegar ya no encontramos  
el cuerpo reaccionar, pues  
no quisiste que te veamos  
descansar en paz.

Preocupada siempre estuviste,  
para no sufrir como los demás,  
quitándote el pan cada día  
para hacernos desayunar, y  
con el rosario en mano decías:  
¡Gracias María, por este día  
que he de ayunar!

Los ángeles te han de coronar  
¡Oh! blanca azucena  
por un Dios singular, con  
un banquete te premiará y  
con su cena eterna serás.

Digno es su ejemplo  
de una santa, y  
no cualquiera,  
porque reina es su nombre  
Guillermina la Primera.



## EL ÁNGEL DE LOS SUEÑOS

Reina de luz infinita,  
tú nos guías en el camino  
de una lucha sin fin,  
gracias Madre mía  
por haber pensado en mí.

Sueños – Sueños son  
pues este se realizó.  
¿O es acaso que cambió mi misión?

En un sobre blanco tarjetas vi,  
a María reina del cielo y de la tierra,  
dando amor de sí,  
a mis ruegos – a mis súplicas  
hechas por mí.

Guadalupe espera verme  
rodeado de flores en un jardín,  
dejando en mis manos  
el paso a la frontera,  
de la misión  
que he de cumplir.

Los ángeles – Los ángeles  
Añoro,  
y pensar de aquel sueño,  
lloro.

Reina de luz infinita,  
tú nos guías en el camino  
de una lucha sin fin,  
gracias Madre mía  
por haber pensado en mí.



## UN ÁNGEL EN LAS VÍAS DE UN TREN

Vi el tren correr  
al trabajo diario  
que me ve crecer,  
y es  
el recuerdo de mi “hermano”  
que gratitud tengo  
por darme la mano,  
en un barrio  
al que nombre pusieron  
al Dios de la gloria,  
y es la historia:  
Cristo Rey.

Sus rieles es mi camino,  
y no es mi olvido  
el pensar siempre  
en mamita,  
que si van juntos  
de la mano en una línea,  
abuela y hermano  
otorgando premios  
a quien sufre con engaños.

No hay soledad  
que marchite mi pena,  
a la compañía espiritual  
en mi fe queda,  
porque poder se tiene  
desde aquel mundo,  
dado por la autoridad  
suprema.

¿Cómo poder decirles  
que los amo o besarlos  
en la mejilla siquiera?,  
¿es que acaso escucharon  
mis oraciones o mis  
plegarias se elevan?,  
pues no fueron  
solamente mías,  
sino de toda  
una familia entera, y  
¿quién fue?;  
la Santísima Virgen María  
reina de cielos y de la tierra,



se los digo con la  
seguridad que os premia,  
y convencido estoy  
de que en ustedes obró, y  
compasión tuvo  
por la misericordia de Dios.

El extrañar viene  
con fuerza y frialdad  
de un cariño compartido,  
y es este un sueño sufrido  
que ejemplo he de dar.

Tus líneas – Tus rieles  
continuamente en mi vida,  
tus caminos el de rezar,  
que con los dedos los llevo,  
“Dios te salve María”  
y el verbo amar.

Ya cansado me acuesto,  
y de noche los recuerdos  
con mis días pasarán,  
siendo nuevamente  
la luz del día,  
que veré el riel  
de un tren transitar.



## EL ÁNGEL DEL POEMA

Hoy escribiré mi poema,  
y no porque estoy enfermo,  
lo estoy.

Mi debilidad: mi garganta;  
mi fuerte: mi voz,  
pero es confusa mi mente  
por la fiebre marcada en mi frente.

Mi respirar es caliente,  
mis ojos: un sol de brillante;  
mi boca: cuarteada ya está  
por una pequeña enfermedad.

Mis manos aún escriben,  
mi letra aún existe,  
meditabundo estoy.

Mi pañuelo peruano  
llorando está en la  
ciudad de la paz mundial,  
y es mi grito de poeta  
para que este poema  
no se duerma  
en mi debilidad.

¡Miren! escrito ya está  
y lo hice hoy,  
y mañana ¿qué será?,  
no lo sé;  
solo sé que acabo de  
escribir mi poema, y  
no es porque estoy enfermo,  
lo estoy.



## UN ÁNGEL EN EL TELAR

Mujer noble  
de incandescentes ojos,  
brillo y salero  
en el andar.

Mujer de ejemplo,  
con trabajo de río  
o de mar.

Maquina caminante,  
dando vida al telar,  
colores de cielo azul raso,  
blonda es su bondad.

Brazos enérgicos  
golpean sin cesar;  
día, tarde y noche  
dos botones has de amar.

Hembra y macho cuidarás,  
uniéndolos con tu  
corazón respuntarás,  
corriendo - cosiendo  
sin descansar.

Sufriste,  
criando moldes de soledad;  
sobrinos,  
que entre hilos agradecerán,  
y a Dios pedirán  
premio celestial.

Mujer noble  
de incandescentes ojos,  
brillo y salero  
en el andar.

Mujer sudando al enhebrar,  
que sin ser madre  
nuestra madre serás.



## UN ÁNGEL Y UN ARTISTA

Amaneció;  
líneas rectas y curvas.  
Mezcló;  
naipes, diseños y vidas.  
Nació.

Palabras mágicas;  
árboles sin vida.  
Manto rojo;  
mesa perdida.  
Cartas gráficas;  
forma divina.  
Agua y vaso;  
energía sufrida.

En achikee dibujarás,  
y tinta negra plasmarás,  
el calor de tu  
papel espiritual.

El mundo conocerá  
tu gracia singular,  
del tétrico camino soñarás  
y  
bellas artes  
triunfará.

Amaneció;  
líneas rectas y curvas.  
Mezcló;  
naipes, diseños y vidas.  
Nació.



## UN ÁNGEL ENAMORADO

Quiero navegar  
arrancándote de mi lado,  
ingrata tu mano  
que juzgó sin querer.

Entiendo que nuestro corazón  
se abrió en dos sin razón,  
y la sociedad lo aceptó  
solo por un amor.

Quiero olvidarte, pero no puedo;  
quiero negarme, pero no puedo,  
¿es justo que sigamos en vernos?

Me resisto a creer que te quiero,  
pero es una la ley de Dios,  
jurar amor eterno.

Pero no puedo, no puedo  
porque hoy navegaré, y  
diré adiós a tu puerto.

Ingrata tu mano  
que juzgó sin querer,  
esperaré siempre esperaré,  
porque arrancaste de mi lado  
el amor que quiero tanto, y  
ese amor no lo perderé.

Ingrata tu mano  
que juzgó sin querer.



## **EL ÁNGEL ESPADA**

Firme y sólido va un rey con su daga,  
conquistando con su mirada,  
con su sonrisa,  
con su nobleza,  
derrotando con su ternura de un ángel espada.

Dominado por sus pensamientos castos,  
cuidando a sus parientes en la unidad,  
en sus ondas caprichosas y variables,  
en el claro de luna de su libertad.

Imponiendo la fuerza de su amor,  
en el legado del trabajo y del pan,  
de una tierra fértil volando soñará,  
huellas de su histórico pasado siempre serán.

Desprendiéndose del yugo familiar,  
exigencias que seguridad obtendrá,  
metas en su vida le han de llegar,  
a su dulce corazón que ha de triunfar.

Firme y sólido va el ángel espada.



## **EL ÁNGEL DE LA CARIDAD**

Fuera de casa en los altos de Jalisco,  
en una fiesta nace un niño claro,  
y de la espada de un arcángel santo,  
llamado Miguel nuestro rayo blanco.

Travieso e intranquilo en busca de su estabilidad,  
riendo por la vida en su trabajo sin descansar,  
romántico y tierno esperando el amar,  
haciendo amigos que poco le han de gustar.

Niño limpio y honrado ayudando a los demás,  
que don de Dios le ha de coronar por su bondad,  
por su andar y en su evolución incansable,  
grandes caridades es la cuna de su realidad.

Siempre desprendido y socorriendo es su afán,  
derrotando al egoísmo como venciendo al mal,  
con su risa insoslayable y su sostenida mirada,  
pocas dificultades por su fe le han de llegar.

Cambios muchos cambios en su personalidad;  
pero que no deje de ser niño,  
se lo pedimos por caridad.



## LOS ÁNGELES DE LA CORTESANA

Fue un miércoles de diciembre  
que una cortesana con su sonrisa les decía:  
vengan a festejar mi día,  
que amores uniré  
en dos blancos corazones,  
y es entrega mía  
decirles que es piscis y sagitario,  
la razón de sus vidas.

Y así fue;  
amante del campo,  
del verde de sus ojos,  
del paisaje de su sonrisa,  
de lo dulce de su pueblo  
de Teloloapan, Guerrero,  
de una niñez solitaria,  
del canto de animales,  
de una hamaca entretejida,  
mirando al cielo se mecía;  
de su adolescencia ausente,  
de la sensibilidad desde su mente,  
creyendo en la gente,  
pausado y tranquilo,  
calmado y seguro,  
controlando sus emociones,  
con lienzos pintados,  
con matices multicolores,  
con un sincero amor;  
con el cariño de su ¡chiquito!

Un niño reaccionó;  
rebelde y enojado,  
caprichoso y rebuscando,  
con miradas fugaces,  
con suave voz,  
imponente, crítico y burlón,  
en su etapa de calor,  
en su búsqueda,  
en su evolución,  
con motivos,  
con paciencia,  
con seguridad,  
compartiendo;  
viviendo por los demás,  
ambicionando más dar,



desprendiéndose del núcleo familiar,  
manifestando sus sentimientos,  
como su niñez,  
dejando el egoísmo,  
creciendo acompañado,  
sin tedio y con cariño;  
gritando a su ¡pa'!

Dicen por ahí:  
que el fuego sigue encendido,  
que la llama nunca se apaga,  
y que los detalles nunca se acaban.  
Dicen por ahí:  
que el ¡chiquito!,  
y el ¡pa'!,  
fue culpa de la cortesana.



## **EL ÁNGEL DE LA AMISTAD**

Amigo de ojos color mar,  
amigo de vestimenta de bosque,  
amigo de aire libre,  
amigo universal.

Amigo de cantos y dulces melodías,  
amigo de campos y naturaleza,  
amigo que departe y comparte,  
amigo de unidad familiar.

Amigo tímido y honesto,  
amigo sencillo y paciente,  
amigo reservado y alegre,  
amigo carismático hasta la muerte.

Amigo sensible e incondicional,  
amigo adaptable y con principios,  
amigo que gusta enseñar,  
amigo de equilibrio y emotividad.

Amigo de niñez bucólica,  
amigo de música y de clásicos,  
amigo de pastoral y de fe,  
amigo de lectura histórica.

Amigo de arte y de belleza,  
amigo que gusta viajar,  
amigo siempre amigo,  
amigo de la amistad.



## UN ÁNGEL PADRE

Hombre moreno de gracia particular,  
que educando estás disfrutando de la soledad,  
formando espíritus que a la larga te lo agradecerán,  
realizado seas maestro y padre de la tranquilidad.

Primero fue el hombre;  
que nos llena de amor y paz,  
hombre que gusta la puntualidad.

Después fue el maestro;  
sereno y con sensibilidad,  
maestro que cultiva la amistad.

Luego fue el padre;  
alegre y muy señorial,  
padre de cuerpo musical.

Hombre - maestro - padre  
uniendo el núcleo familiar,  
tranquilo y pasivo,  
fortaleciendo,  
esperando,  
guiando,  
encaminándonos  
con el ángel del más allá.

Y no cambiará;  
porque así es su caminar,  
suave con su genio,  
dulce con su figura,  
y es su caridad,  
llevarnos hasta la sepultura.

Bendito rayo - bendito hombre.  
Bendita luz - bendito maestro.  
Bendito Padre.



## EL ÁNGEL DE MI PAÍS

Aire sucumbido en vientos de los andes,  
bríos y colores recrean el recuerdo absoluto  
de tu imponente majestuosidad,  
brisas que alcanzan a la distancia mi canto.

Tan solo falta ese día para entregar tu alma  
a tu riqueza incomprendida,  
por los párpados cerrados de la humanidad,  
más se recrea mi vista a los lejos viéndote pasar,  
divisando el oro robado por el odio y la sinrazón.

Ahora comprendo cuando decían:  
“Eres un pobre sentado en una silla de oro”,  
pero de aquellos en su impotencia senil,  
solo quedaron los pensamientos hereditarios  
de un nacionalismo utópico,  
para los estúpidos corazones  
que yacen enterrados sin memorias,  
embalsamados con hilos de ambición.

Ahora les digo: basta ya ¡Carajo!

Voces que quedaron en el olvido  
y en el conformismo inmediato,  
de un presente siempre ausente,  
y que hoy alzando mi voz al sur,  
retumbe mi garganta  
al llamado de mi verdadera raza.

¡Despierten!  
espíritus fuertes, nobles e inteligentes.  
¡Despierten!  
tribus de mis padres del Tahuantisuyo.  
¡Despierta!  
raza fértil de hombres.  
¡Despierten!  
...no queremos que muera el Inty.

Devoren a todos cuantos mancillaron tu nombre,  
quemén con el fuego eterno risas macabras,  
que las cordilleras blanca y negra  
sepulten esos sesos malditos,  
qué robo hay en sus bolsas turbias y apestosas.

¡Derriben!



esas cabezas alzadas y de miradas presumidas.  
¡Derriba!  
¡Oh! halcón de las alturas,  
esos buitres que asco inspiran sus cuerpos putrefactos.  
¡Derriba!  
esos pensamientos amorfos de cabezas huecas.  
¡Derriben!  
...no queremos que muera el Inty.

Ahora convencido estoy  
que mi voz no se la llevará el viento  
y que mi grito prevalecerá por siempre,  
hasta que la llama ardiente escupa  
la miseria que lleva en sus espaldas,  
de aquellos cerebros corruptos,  
y queden calcinados para la historia de nuestra tierra.

Ya no lloro porque mis lágrimas se cristalizaron,  
como diamantes brillan las pupilas de mi pueblo,  
al paso de vencedores que honores rinden  
a los verdaderos hombres.

Ya las catacumbas no entonan ni cantos gregorianos,  
ni los balcones miran la puesta del sol  
en el ocaso de los cerros de los santos.

Ya el incienso apaga el perfume de su humo,  
en los rezos vanos de justicia y libertad,  
que en las veladoras moradas y adornadas  
nos decían: gracias Señor en procesión.

Ya el suspiro de mi gente se ha extinguido  
en la belleza abrupta de su eternidad,  
y las piedras secas se han enmudecido,  
resquebrajándose en tiempo de su soledad.

Ahora les pido: basta ya ¡Carajo!



## UN ÁNGEL COMPASIVO

¡Vida! ¿Qué le ha tocado vivir?

Entregándose totalmente al servicio de los demás,  
en sus sueños de privilegios y estabilidad,  
agradeciendo como niño el karma de su realidad.

Ambiguo es su espíritu de razas doquiera,  
comunicador insoslayable de fraternal quimera,  
minúscula presencia de infinita fuerza.

¡Vida! ¿Qué le ha tocado vivir?

Vida inválida de necesitados que claman justicia,  
ajusticiados inocentes de dolor y ternura,  
débiles autosuficientes luchando por la vida.

Alma rota por la pérdida de su bendito amor,  
sacrificio viril de encierro perpetrado,  
entierro de llanto oculto con aromas de jardín.

¡Vida! ¿Qué le ha tocado vivir?

Dulces sentidos de su fuerza ilimitada,  
selectivo incansable de encendidas luces,  
ejerciendo el valor y el sentido de la partida.

Aceptando inclemencia variable de su presencia absoluta,  
comprendiendo el análisis sociable de su permanencia,  
en la diversidad constante de cordura y elocuencia.

¡Vida! ¿Qué es vida?

Mas aprendió la sonrisa sofocante del sol naciente,  
y su inmensa compasión se tornó en aras de eterna alegría,  
en los cuidados etéreos que aún permanecen existentes,  
con postreras manifestaciones de su protección.

¡Vida! ¿Qué es vida?

¡Vida!



## UN ÁNGEL UNGIDO DE DIOS

Omnipotente es mi Señor,  
bendito sea su elegido,  
Harold ungido de Dios.

En el nombre sea del Padre...  
Un ángel nos envió del cielo,  
con sus ojos de mar inmenso,  
naciendo callado en un puerto,  
victorioso – noble,  
cadencioso para su bendito pueblo.

En el nombre sea del Hijo...  
Clareando va el alba,  
y de sus venas rotas se levanta,  
con una palabra santa,  
oración para la divina gracia,  
al redentor de nuestra anhelada patria.

En el nombre sea del Espíritu Santo...  
Fue la Purísima Concepción de María,  
que marcó su estirpe en su alma,  
y grandes discípulos añorarán  
ver una mitra bien alta,  
renovando nuestra fe con firmeza,  
por amor a Cristo en la tierra.

Omnipotente es mi Señor,  
bendito sea su elegido,  
Harold ungido de Dios.

Amén.



## EL ÁNGEL DE LA DULCE VOZ

De tu mirada triste y tu carácter fuerte,  
de tus raíces nos envuelves;  
como la luz del faro,  
como la humedad del puerto,  
como la arena en la playa,  
como el pasito del puente.

De tus suspiros y tu inspiración,  
tu protesta y tu aflicción,  
de tu llanto eres hecha toda una canción,  
así como María Azul le canta al ruseñor.

De tu sensibilidad y tu ansiedad,  
conquistando el mundo vas,  
con el perfume de mujer y madre,  
como sublime dama nuestro orgullo será.

De guitarra y cajón,  
castañuelas de tus palmas,  
jacarandosa en procesión,  
con candela y carbón,  
como canto nuevo,  
el milagro de tu voz.

Mujer sonriente y soñadora,  
paloma mensajera de Dios,  
poetisa y compositora  
es Carmina nuestro Bendito Amor.



## EL ÁNGEL DE MARÍA

Un trece como los trece de María,  
un sábado como sus días,  
una ternura conocía,  
bajo las frías miradas  
de un techo de láminas,  
que poco decía.

Una palabra invitó  
a una larga y amena conversación,  
con sencillez,  
con humildad,  
con grandeza,  
y sin esperar,  
nos ganó la química espiritual  
del amor y de la amistad.

Transcurrieron trece horas,  
trece horas de amor,  
de sexo, pasión y risas,  
confundiéndonos en la cama,  
con besos,  
con roces  
y con muchas caricias.

Fue un trece de abril,  
un trece de María,  
que suspirando me dejaste  
con tu doble o triple vida.

Y ahora,  
tengo dolor en mi alma  
y mucha melancolía,  
porque siento tu piel  
y no sé qué hacer,  
ya mis lágrimas  
se encuentran secas,  
huecas y vacías,  
y en esta larga espera,  
ando buscando tu voz,  
extrañando tu melodía,  
tu esencia – en esta ausencia,  
tu silencio – en esta prueba.



Resignado estoy,  
esperando otro trece,  
como los trece de María,  
esperando el gran cambio,  
¡qué mejor regalo!  
que el milagro de tu vida.  
¡Oh! Dios.  
¡Oh! Paz.  
¡Oh! Amor.  
Devuélvame ese trece de abril,  
ese trece de María.



## **EL ÁNGEL DE GALILEA**

Por el Padre divino es enviado,  
iniciado como discípulo del predicador,  
hijo de la tribu de Israel es llamado,  
Andrés de Galilea, el pescador.

Bendita y elevada sea su nobleza,  
apacentando y conquistando la naturaleza,  
venciendo al mundo con singular firmeza,  
mediador incansable de sabiduría suprema.

Frente marcada por la potestad del Creador,  
imponiendo en sus palmas la voluntad del Señor,  
con el triángulo trinitario mariano de Dios,  
con óleo y bálsamo cristalino del Salvador.

Armoniosa voz reina en su presencia,  
tranquilidad y paz entrega en su esencia,  
iluminando la faz de la tierra,  
como Jesús de Nazaret para la gloria eterna.



## EL ÁNGEL DE LOS RÍOS

Caminabas sin zapatos y tus plantas húmedas  
pisaban con firmeza los tapetes de la naturaleza,  
que te hablaban con el canto de las aves,  
que te hablaban con la risa de los animales,  
que te hablan en un solo lenguaje,  
en una tierra fértil de ríos y de manjares celestiales.

Un concierto majestuoso te vio crecer  
bajo la sombra de unas fuertes raíces,  
como los árboles,  
como el Amazonas,  
navegando con una reina,  
con su porte de fina señora,  
como las orquídeas,  
como los olores de las flores, y  
nutriendo tu salerosa alma;  
con plantas,  
con frutos,  
con la sabiduría,  
que meciéndose en una hamaca  
te llenó de amor y júbilo.

Tejiendo recuerdos de una niña linda en una selva casi dormida,  
con tu percha delicada siempre regia caminas en los hilos de la vida,  
dulce y tierna, van tus pasos deleitando a la humanidad entera,  
desprendiéndote de la realidad como una balanza perfecta en las  
quimeras.

En tu presente imborrable  
lo vivido nadie te lo quita,  
con disciplina  
rompiendo esquemas,  
retroalimentándose tu espíritu día a día con una sonrisa,  
olvidándote del dolor - olvidándote del horror,  
que a costas te costó encontrar a nuestro sublime Creador.

Y hoy con la música de los ángeles,  
elevándose tu espíritu y tu ser,  
con tolerancia,  
con generosidad,  
con tu valentía,  
deseas volver ser una niña  
para besar las plantas de los pies de Dios.



## UN ÁNGEL CON LEALTAD

Tus ojos y tu mirada de esmeralda,  
tu cuerpo de acuario,  
tus pensamientos de sirena.

Viajando y viajando,  
mirando el horizonte,  
viendo qué encontrar,  
atrayendo a navegantes  
en tu crucero de la lealtad.

Nadando en las calles de la vida estás,  
entretejiendo versiones vas,  
como amante buscando  
tu realidad en la honestidad.

Visiones y visiones,  
contemplando tus sueños,  
ambicionando qué dar,  
cantando melodiosamente,  
en tu crucero de la lealtad.

Tus aletas mojadas están por el mar,  
como tu espíritu húmedo va,  
con tantas poses buscando,  
la inmensidad de tu sinceridad.

Tus ojos y tu mirada de esmeralda,  
tu cuerpo de acuario,  
tus pensamientos de sirena.



## EL ÁNGEL DEL ADIÓS

Adiós sobre blanco,  
adiós carta blanca,  
blanca como la paloma,  
blanca como la paz,  
blanca es tu pureza.

¿Qué escondes dentro de ella?;  
¿alguna verdad?,  
¿alguna mentira?,  
¡algún misterio!  
¡Qué belleza!

Me da miedo dejarte sola,  
por eso a mi hermano te entrego,  
por la confianza y el cariño que le tengo,  
pues despedirme no quiero  
y llorar menos.

Dicen que las despedidas son muy tristes,  
pero tristezas no quiero llevarme dentro,  
espérame a que regrese de mi dulce sueño,  
no quiero que te pudras con la brisa  
ni con el viento.

Quédate quieta - muy quieta,  
quédate en mi casa muerta.

¡Ay! Madre Santa,  
dejo mi pueblo - dejo mi casa,  
dejo a mi madre amada.

Renunciar no me fue difícil,  
aceptar no me fue fácil,  
pero tus rosas perfumarán mi camino,  
el camino de un mañana.



Adiós tierra de mis ensueños,  
adiós tierra de mis encantos,  
te prometo – no te juro,  
no te prometo – te juro,  
gritar tu dolor de pueblo en pueblo,  
con mis rimas y mis sonetos.

Adiós sobre blanco,  
adiós carta blanca,  
adiós.



## EL ÁNGEL DE LA FE

Los días transcurren como un sueño,  
y el sueño de mi vida  
¿cuándo terminará?,  
a veces río - a veces lloro,  
y poco a poco mi cuerpo  
deja su despojo,  
¿qué más me da?

El polvo de mi sustancia  
pronto se esfumará,  
pero tú alma mía  
te moverás en la eternidad,  
de un Dios que aguarda  
con paz y libertad.  
¿Me esperará?

Tu sempiterno espero con mis días,  
el póstumo de tu alegría,  
no dejes agitar lo inaccesible  
de mi existencia,  
que con mi fe  
aceptado está.

Y es este mi ambicionar,  
querer morar junto a ti,  
pero no me dejes aquí,  
con el torturar,  
mi tortura.  
¡No!



## EL ÁNGEL DE LA LIBERTAD

¿Por qué me mimaste?,  
¿por qué retuviste mi inquietud?  
Si sabías, ¿por qué no me lo dijiste?

Sé que soy el culpable de esta ruptura,  
sé que no tiene la culpa de nada,  
sé...  
tal vez en tu mente solo existe;  
generosidad,  
caridad,  
bondad,  
¿por qué fuiste tú?

Tal vez nunca en tu vida  
pensaste mezclarte  
con los sinsabores de mi vida,  
y en estos momentos;  
sufro,  
lloro,  
no puedo borrar de mi mente,  
tu nombre,  
tu manera de ser,  
¡no puedo olvidarte!

Grito tu ausencia.  
Estoy ciego;  
quiero ver y no puedo,  
estoy sordo;  
quiero oír y no puedo,  
estoy solo.  
¿Por qué estoy atado a una sociedad?,  
¿por qué estoy atado a una suciedad?,  
si aceptándome lucho conmigo mismo.  
¡Quiero libertad!



¿Por qué quererte?  
¿Por qué amarte?  
Si en una nota te dije:  
¡perdonad!,  
que no sea tu juzgar  
a mi debilidad.

Si amar es pecado  
prefiero no amar,  
y si esta es mi felicidad,  
partiré a tu lado.  
¡Ya!



## EL ÁNGEL DE LA MUERTE

Pasos inquebrantables  
de mi angustiada vasija,  
sedienta se va.

Bebiendo socorro,  
su agua bendita botará.

Pero yo cubierto  
por la presión  
del tiempo y del dinero,  
ando comentando  
al mundo entero,  
el milagro que  
esperé,  
espero,  
¿esperaré?  
¿Me lo merezco?  
¿Son ilusiones o alucinaciones?

Siento frío, siento frío.  
Estoy desnudo.

Siento frío, siento frío.  
Ando desnudo.

Siento frío, siento frío.  
Me veo desnudo.

¡Auxilio!  
¡Auxilio...



## EL ÁNGEL DE LAS AVES DEL CIELO

¡Yiguirro! - ¡yiguirro!  
¿Quién te va a reconocer  
en esta mata  
si eres color café?  
Ave coqueta del cielo,  
te habla este humilde caminante,  
que cruzó la frontera de sus sueños.

Yiguirro ¡mirad!,  
ya tengo una cajuela  
en mi canasto,  
y alégrate  
porque te tengo una sorpresa;  
¡me llevo tu bandera!

No se darán cuenta,  
pues la guardaré en mi corazón,  
¡de veras!

¡Yiguirro! - ¡yiguirro!,  
esta es mi última calle  
porque ya llega la carreta,  
y sabe Dios si será hasta el próximo año,  
no llores,  
no te pongas triste,  
que aunque digan:  
¡la distancia es el olvido!,  
yo nunca podré olvidarte.

¡Yiguirro! - ¡yiguirro!,  
aquí termino  
con la última lluvia,  
con los últimos truenos,  
¡vuela yiguirro!,  
no dejes que te quiten tu paz  
ni tus colores altivos.  
¡Yiguirro!,  
nunca te olvidaré.

¡Vuela yiguirro!  
¡Vuela!



## EL ÁNGEL DEL DOLOR

Cuanta humillación,  
cuanta burla,  
cuanto desprecio,  
y solo una rosa  
que negra la has convertido.

Blanca fue,  
porque poco a poco  
fue absorbiendo  
el vicio de tu respiración.

Morena se convirtió,  
cobijándose con tu perfume  
agonizó.  
Sus pétalos cayeron,  
víctima de la venganza  
y su mirada cambiante,  
tierna, dulce y desesperante,  
ahogó las esperanzas;  
murió.

Hiciste de este tallo  
corona de espinas,  
y hoy con su sangre,  
¿reclamas lo perdido?

Es tarde - tal vez - lo es,  
ya la humedad se ha ido,  
la vida se ha consumido,  
la rosa no es rosa  
porque blanca dejó de ser,  
negra la has convertido.



## UN ÁNGEL DESNUDO

¡Oh tierra!  
Mírame bien.

¿Dónde está la pureza de mi cuerpo?  
¿Dónde la de mi alma?  
Poco a poco,  
lentamente,  
despacio,  
desaparezco.

Todo me molesta;  
lo negro,  
lo oscuro,  
lo tétrico,  
todo lo suyo,  
todo me apesta,  
todo.

Calato voy por el mundo;  
encuerado,  
siempre desnudo,  
sin nada  
me voy.

Porque mi paz no es negra,  
es bendita,  
como bendito es  
tu cuerpo cochino,  
tu mente marchita.

¡Oh tierra!  
Mírame bien.

¿Dónde esta la pureza de mi cuerpo?  
¿Dónde la de mi alma?  
Poco a poco,  
lentamente,  
despacio,  
desaparezco.



## EL ÁNGEL DE LA SOLEDAD

¿Quién anda ahí?  
¿Eres tú, soledad?

Atado miro los muros blandos  
de mi encrucijada sin salida;  
prisionero,  
encerrado,  
pataleando.

¿Quién anda ahí?  
¿Eres tú, soledad?

Mis pies y mis manos marcados están  
en la oscuridad, y en mi ignorancia  
ya la vida se me va.

Mis miedos aún están  
por la falta de amar,  
por no tener fe,  
mis pies y mis manos marcados están.

¿Quién anda ahí?  
¿Eres tú, soledad?

Si fe es creer y creer es amar,  
entonces,  
caminaré – andaré  
por sendas de justicia y de verdad,  
pero devuélvanme mis sueños que dejé pasar.

¿Quién anda ahí?  
¿Eres tú, soledad?



## EL ÁNGEL DEL CONSUELO

¡Ánimo, no estamos solos!  
Tiene el sentido nocturno de una hembra,  
con oleajes,  
susurros,  
que evoca de una luna,  
que brilla en nuestra espera.

Profunda y elevada  
como las estrellas y las sirenas,  
esperando casi quieta  
la hora perfecta.

¡Ánimo, no estamos solos!  
Nuestra inteligencia no es suprema,  
ni precisa,  
y falta de experiencia;  
nos acompaña la nodriza,  
la sabiduría del cielo y de la tierra.

Invencible se transporta  
a una dimensión que nos exhorta,  
vibrar electrizantes  
para nuestra gloria.

¡Ánimo, no estamos solos!  
Prepárense y manténganse calmados  
con sus velas encendidas,  
qué conciencia habrá  
que no detenga el éxodo  
de la humanidad fallida.

¡Ánimo, no estamos solos!



## EL ÁNGEL DEL TEPEYAC

Rosa de los ángeles  
sola no estarás,  
solo no estaré,  
porque tus lagrimas secaré  
y  
aunque te conocí donde nací,  
no te dejaré ir lejos de mí.

Pues cerca estoy;  
de tu rincón,  
de tu parque,  
de tu jardín,  
de tu dulce mansión.

Tú mi cholita linda,  
tú mi india santa,  
tu ayate milagroso me llama,  
tu rosa maravillosa declama,  
del Tepeyac  
Cerro de tu alma:  
Paz - paz - paz.

Seca esas lágrimas  
Virgen madre mía,  
sécalas con mi pañuelo,  
noche y día.

Vela mi camino  
¡oh, mi diosa!  
Que es mi rumbo azteca:  
mi dulce rosa,  
mi dulce rosa...



## EL ÁNGEL DE MIS DOS AMORES

Un pájaro en mi subconsciente,  
con sus alas inertes  
sin plumas,  
con estruendoso ruido  
sin gritos,  
solo en el aire  
atravesando las nubes,  
recorriendo millas tras millas,  
hasta que trajo consigo  
a dos héroes,  
a dos vidas,  
a dos amores.

Su aroma a brisas de madreperlas,  
contentos y sin rumores,  
extendiendo sus brazos abiertos,  
como sus mentes ansiosas  
por conocer a nuestro México,  
mas la tierra dio la bienvenida  
a dos héroes,  
a dos vidas,  
a dos amores.

Su tiempo y su permanencia  
fue pequeño  
y de lo mucho que conocieron  
fue poco,  
mas se llenaron  
del sol y de la luna,  
del aire y de la naturaleza,  
de los olores de pinos y a cedros,  
de los colores de las buganvillas y de los ficus,  
de sentir la tierra en el campo y en el rancho,  
de tocar los ríos y los mares,  
todo de todo de nuestro México.

Quedáronse repletos  
como tragarse todo lo que trajo el viento,  
como gigantes retornaron  
hacia las frías aguas donde salieron,  
y hasta hoy no dejan  
de contar su travesía,



pues grabadas quedaron en su recuerdo,  
y seguirán hablando  
hasta su próximo regreso.

Porque nuevamente aquí los tendré,  
aquellos personajes que me dieron el ser  
porque así los llamaré siempre;  
mis héroes,  
mis vidas,  
mis amores.



## EL ÁNGEL GAVIOTA

Gaviota blanca teatral,  
¿por qué te fuiste?,  
¿por qué nos dejaste?  
¡Oh! perfecta gaviota de nuestro mar.

Gaviota blanca teatral,  
¿te fuiste al país del nunca jamás?,  
yo he de comprender tu vuelo  
porque siempre quisiste ser niño  
y no te entendieron,  
pero todos te recordaremos  
aun lejos – muy lejos,  
porque volando te veremos  
por toda la eternidad.

Gaviota blanca teatral,  
¿te fuiste al mas allá?,  
yo he de comprender tu viaje  
porque siempre quisiste ser un ángel  
y no te entendieron,  
pero donde estés nos guiarás  
como marionetas – como arlequines  
abriendo y cerrando el telón,  
buscando siempre la perfección.

Y hoy actuando  
en esta corta o larga vida,  
riendo y llorando,  
sufriendo y gozando,  
no te doy mi despedida.

Gaviota blanca teatral,  
¿por qué te convertiste en ángel?



## UN ÁNGEL LETRADO

Con nobleza nos habla su espíritu,  
y en sus pensamientos solidarios  
se reserva el derecho de sus expresiones,  
que en sus prácticas firmes y con decisiones  
es; discreto – duro – enérgico,  
sencillamente ecuánime e informado,  
es el justo letrado.

Como toro en su ruedo  
es la fuerza de su amistad,  
siendo luchador – siempre guerrero  
para la igualdad de nuestros derechos,  
es la balanza la imparcialidad.

Imponiendo desde su trinchera  
leyes de la humanidad,  
que con sabia determinación  
y con base a lo establecido,  
nos defiende como instrumento de nuestras vidas,  
aun en contra de la adversidad.

Riquezas es su herencia ejemplar  
como el apoyo en su núcleo social,  
con sonrisas leales de confianza va;  
evaluando – analizando – disfrutando,  
sentenciando como un torero,  
con su visión constante de ideales  
sacando adelante su estocada,  
para dar término con su lenguaje,  
el deseo constante de su meta alcanzar.

Y así es nuestro ángel,  
solo un justo letrado.



## EL ÁNGEL DE NUESTRA SUERTE

Cuatro y doce son 7,  
a las 7 de la mañana de un diciembre,  
con 7 minutos,  
nació nuestra suerte.

Del cielo vino,  
con sus ojos vivos de picarón,  
su cuerpecito fino  
y vestido de azul,  
por fin llegó.

¡Mi 'apajayito lindo!  
su abuela así lo llamó,  
carita de angelito  
blanco es nuestro niño,  
boquita chiquita de caramelito.

¡Gotita de amor!  
su 'ama así siempre se expresó,  
pues fue nuestro regalo infinito  
que alegría bendita derramó,  
la inocencia elegida de nuestro Creador.

Como mariano se registró  
en la fiesta de 'Lupita',  
mas su mirada fija penetró  
de nuestra amada virgencita,  
que con su manto lo cobijó  
llamándole; Branko Yerko  
y en nuestros corazones se quedó.

Una sabiduría plena  
es por mandato superior,  
hoy nos deleitas con sus sonrisas  
y con toda la fuerza de nuestro Salvador.

Cuatro y doce son 7,  
a las 7 de la mañana de un diciembre,  
con 7 minutos,  
nació nuestra suerte,  
como 7 son estos versos  
que quedaran presente en nuestras mentes.



**RACHEL**  
**EL ÁNGEL DEL AMOR**

Bendito ángel que tocó mi puerta  
cuando menos me lo imaginaba,  
impresionado quedé al verte vestido de negro,  
pero siempre alegre y juguetón,  
con tu imponente voz,  
con tu pelo chino,  
con tu sudor,  
con tu piel canela,  
con tu sonrisa nerviosa de inocencia,  
nos decíamos;  
Que ¡ya! nos habíamos visto,  
que ¡ya! nos conocíamos,  
mas química hubo tan solo al ver tus ojos llenos de amor.

Sorprendidos nos quedamos mirándonos el uno al otro,  
mas leí tu mirada al pedirme un vaso con agua;  
Leí tus llantos,  
leí tus angustias,  
leí tus opresiones,  
leí tus depresiones,  
leí tus tristezas,  
leí tus soledades,  
que me decían;  
¡Quiero Libertad!

Vi tus alas caídas revestidas de cenizas  
como si te hubieras revolcado en el abismo,  
tratando de ocultar las ataduras que no eran tuyas  
y pidiendo que alguien escuchara tus gritos,  
mas siempre fingías para que nadie supiera tu desdicha  
y reías, reías...

Mas Dios escuchó tu oración en tu meditación,  
y llegó un rayo de luz a tiempo,  
y antes de vomitar todo lo negro que llevabas adentro;  
te hizo respirar,  
te tocó,  
te levantó,  
te arrancó,  
te quitó el peso de tu cruz;  
Te sanó,  
te curó.

Mas tu mirada atónita penetró mi corazón



como una gran flecha de luz nos unió,  
nos invadió la paz,  
y aquellas dulzuras,  
y aquellos cariños,  
se transformó en el espíritu del amor.

Mas de repente tuviste que volar  
con aquellas ya preciosas alas blancas,  
dejándome en casa con una profunda soledad,  
me quedé sentado sin poder hablar,  
sentía cada vez más tu ausencia,  
y la música de mi tierra no dejaba de escuchar,  
y corrían las imágenes vividas juntamente con mis lágrimas,  
mi cuerpo quedó bañado de sudor y de tristeza,  
hasta que mis párpados hinchados vieron el alba pasar.

No tuve sueños porque no dormí,  
pero hubiera querido soñar  
para no ver mi realidad,  
y ahora sufriendo estoy con mi dolor  
porque solo me dejaste el elixir del amor.

Mas extasiado aún estoy  
porque llegaste invocando el bendito nombre de Dios,  
porque escuche la voz de la caridad,  
porque me llené de tu nobleza,  
de tu humildad y de tus encuentros espirituales,  
porque me dejaste la esperanza de seguir viviendo por los demás.

Mas tu halo permanecerá en mi corazón,  
como los secretos que guarda las melodías perfectas de una dulce  
canción,  
y eternamente tu bendito nombre invocaré,  
y lo guardaré por siempre;  
Rachel,  
El ángel del amor.



## LA BENDICIÓN DEL ÁNGEL RACHEL

Nuevamente vino el ángel a mi vida,  
fue el domingo 7 del mes de mi santo que me llevó al río,  
sentí sus alas que me cobijaban por toda la carretera,  
no sentí el viaje,  
solo sentí su inmenso amor.

Llegamos a la luz del bosque,  
contentos caminábamos por encima de las rocas,  
saltando como verdaderos niños,  
esquivando las piedras,  
hasta tocar la ría agua,  
que nos envolvió poco a poco con sus encantos.

Dios nos llevó de su mano,  
nos sentó, nos sumergió,  
hasta quedarnos cabizbajos  
y en nuestras oraciones escuchó nuestras plegarias,  
nos tomó de lleno  
hasta que su mano se alzó y nos bautizó,  
fueron tres chorros de agua de su palma,  
como la presencia perfecta de nuestro Creador,  
nos habló en su lenguaje  
y hasta hoy queremos entender qué nos quiso decir;  
nos unió.

Nuestros cuerpos quedaron pegados por la energía del sol,  
nos volvió a sumergir  
cada cual con su deseo de vivir,  
salimos a la intemperie,  
transformados,  
cambiados,  
totalmente llenos de energía,  
hablamos dándole gracias por aquellos regalos espirituales,  
nuestras lágrimas cayeron al río,  
se juntaron para siempre como dos gotas de agua,  
comenzamos a crecer como el río,  
mas decidimos caminar rumbo al sol,  
cada vez más arriba,  
como tratar de escalar las montañas  
y llegar al paraíso terrenal,  
nos detuvimos en un ojo de agua  
adornado por la bellas manos de nuestro Hacedor,  
formando hermosas esculturas como gigantescas piedras,  
finalmente nos amamos.



Era realmente emocionante ver todo eso,  
pero sobre todo sentir nuestros corazones palpar,  
siempre juntos sabiendo que era nuestra despedida,  
nuestras almas tranquilas yacían en el mismo lugar,  
sin saber que pronto todo eso terminaría,  
que hermoso día,  
que bella ilusión,  
que regalo de la vida,  
sin cansancio y con hambre emprendimos vuelo rumbo a casa,  
cantábamos,  
reíamos,  
hasta que sin darnos cuenta llegamos a nuestro lugar.

No sabíamos qué hacer después de comer,  
solo nos mirábamos,  
solo respirábamos la melancolía  
y después de un templado baño llegó la despedida,  
las imágenes eran cada vez más lentas,  
una paz nos invadió diciéndonos adiós a nuestra química placentera.

Recuerdo perfectamente que caminábamos por la cerillera,  
dominando tu nerviosismo,  
y tranquilo sin pensar en un final,  
hasta que abordaste un coche blanco  
como tu bella presencia angelical,  
y en ese instante tu mirada perforó nuevamente mi corazón,  
tus ojos quedaron impregnados en mi mente  
y solo mi mano se alzó para decirte adiós.

Recuerdo tu mano y la mía,  
recuerdo tu mirada y también la mía,  
todavía la sigo recordando.

Llegó el siguiente día del mes de mi santo,  
y antes de que se ocultara el sol,  
vi que tenía un bello mensaje,  
mas de escuchar tu dulce voz  
mi corazón loco se volvió,  
mi alma se desmoronó,  
y volvió a temblar todo mi cuerpo,  
volví a llorar.

¿Cómo no volver hacerlo, si todavía no te habías ido?



Y hoy no quiero borrar tu mensaje,  
es más; ¡nunca lo borraré!  
lo llevaré siempre en mi mente.

Todavía lo sigo escuchando:  
“Me nació de corazón hacerlo,  
me acordé de ti,  
espero tengas una buena noche,  
que descanses y que Dios te bendiga,  
cuídate mucho:  
Rachel”

¡Oh! Ángel bendito de Dios,  
ya no quiero sufrir,  
ya no quiero llorar,  
si no eres para mí,  
¡vete de mi vida!  
Te lo pido por favor.



## MI ÁNGEL Y NO UNA SALAMANDRA

Sencillo y listo avanza un niño engreído,  
trayendo consigo su propia esperanza,  
echándole ganas a sus pensamientos guardados  
y a sus confesiones secretas de añoranzas.

A paso lento y seguro va a la par la salamandra,  
con mirada fría y suspicaz entrada,  
manchada por la sangre de luchar y luchar  
en sus jornadas.

Mas su corazón, su palabra y su mente,  
con ojos pícaros – con luz angelical,  
su voz transitoria y cambiante,  
se transforma día a día con su monotonía  
en una figura dual.

Un animal más:  
como las águilas,  
parca y seca,  
agresiva y terca,  
así es nuestra salamandra,  
cayendo en su propia trampa,  
desahogándose en una rampa,  
admirando a su propia raza.

Su hablar cortante y noble su expresar,  
amante del campo y de la naturaleza,  
blanco como la espuma del mar,  
ese es mi ángel y no una salamandra.



## UN ÁNGEL PIANISTA

Cabellos canos de coquetería fina,  
femenina y risueña como estampa de limeña,  
sabía en el hablar con sus manos,  
graciosa al caminar con sus años.

Gran señora de valores musicales,  
inspiradora absoluta de sus sueños,  
creadora de estampas, costumbres y de tradición,  
es así como nace su legado,  
“Un día de procesión”.

Y en el buen sentido del humor,  
que de pedir se trata en su vida social,  
no bastan tan solo las pieles,  
ni los perfumes,  
ni las violetas,  
ni el jazmín,  
es su propio orgullo entonar una canción,  
con la picardía cadenciosa de sus manos,  
de una pianista independiente  
de cine, teatro y televisión.

Mujer guapa que reza con temperamento  
a la “Lima que se fue”,  
a los recuerdos imborrables de su niñez,  
y con su carácter fuerte en la fe,  
nos sensibiliza en el rescate  
de los recuerdos limpios y puros de antaño,  
que ya dejaron de ser.

Y sus bellas manos,  
seguirán entonando y afinando,



seguirán dirigiendo su coro de Ángeles,  
seguirán cantando sus composiciones,  
seguirán escuchando melodías,  
seguirán tocando notas musicales,  
seguirán rezando rosarios,  
seguirán,  
seguirán...



## ÁNGELES EN UNA COPA DE CRISTAL

Volando vino un pensamiento;  
puro como la nieve – blanco como el corazón,  
que mi alma en cuatro partió,  
pero en cada porción de mi cuerpo,  
dejó un mensaje de amor.

Nació en mí elevar un deseo de orar  
y pedir un rayo de luz para su progreso espiritual,  
a mis cuatro Ángeles compartidos  
en una copa de cristal.

Cambiando, día a día, el bálsamo cristalino  
a quienes fueron y son mi heredad;  
mis seres queridos – mis amigos,  
palomas mensajeras de la descendencia de Adán.

Ángeles protectores que yacen en mi choza,  
para resguardar un corazón abatido por la soledad,  
que en sus peticiones grita el auxilio,  
de una pronta compañía para amar.

Todavía permanece en el Santorum mis llantos,  
esperando ansioso la presencia que añoro,  
y ese día de rodillas agradeceré el milagro,  
por la gracia bendita de nuestro Salvador que adoro.

Volando vino un pensamiento;  
puro como la nieve – blanco como el corazón.



## MI ÁNGEL TIERNO

Una ternura se desbordó dentro de mí,  
al contemplar una criatura firme,  
cansado de trabajar y ansioso por cenar,  
que solo caminaba buscando su dualidad.

Era la figura de un ángel bello,  
que del norte salió corriendo,  
con su personalidad hecha toda de acero.

Volando vino con su casta de español,  
franco, sincero y bonachón,  
se registró en la ciudad de Alarcón.

Nació para contar una a una las estrellas,  
pero nunca imaginó encontrar su luna llena,  
porque su imponente mirada y sonrisa,  
en la constelación de Aries quedó plena.

Otra ternura se desbordó dentro de mí,  
al contemplar la misma criatura firme,  
con una camiseta azul y casi rota por notar,  
que solo llegó buscando su realidad.

Hoy pido a Dios ser tierno,  
como aquel ángel bello,  
para que nunca se vaya de mi sagrado templo.



## UN ÁNGEL LLAMADO “VIZION”

He conocido un Ángel singular,  
el Ángel más respetuoso de esta humanidad,  
compenetrándose a mi casa llegó,  
y con sus retos me regaló su ‘VIZION’,  
la ‘VIZION’ de mi realidad.

De repente una voz entrecortada,  
con un rostro perfecto y una sonrisa tímida,  
con ojos analíticos y una creativa mirada,  
se presentó a darme su ‘VIZION’.

Fue el principio y el fin del abecedario,  
desde la A hasta la Z como alfa y omega,  
y en sus manos de gráficas perfectas,  
diseña una nueva creación con su ‘VIZION’.

‘VIZION’ que capta la belleza del mundo,  
‘VIZION’ que admira la capacidad de los demás,  
‘VIZION’ que trasmite emociones conjuntas,  
‘VIZION’ que busca metas e ideales,  
‘VIZION’ que da y dará aún más.

He conocido un Ángel singular,  
el Ángel más respetuoso de esta humanidad,  
compenetrándose a mi casa llegó,  
y con sus retos me regalo su ‘VIZION’,  
la ‘VIZION’ de mi realidad.



## ¿HABRÁ UN ÁNGEL EN ESTE FINAL?

¿Será este el final?  
No deseo que esta sea mi última poesía,  
deseo que sea mi última inspiración,  
para terminar con esta primera canción,  
a mis ángeles que Dios me dio.

¿Será este el final?  
Bajo un toldo rojo y blanco,  
una fuerte voz me reclamó con tanta insistencia,  
dos amigos que esperan con paciencia,  
el regalo de una poesía angelical.

¿Será este el final?  
Que ¡Karma! les tocó vivir por igual,  
a una - exigente e imperante,  
y al otro - callado y frívolo,  
y en resumida cuenta, tal para cual.

¿Será este el final?  
Con sus pros, y sus contras,  
talvez con sus alas rotas,  
llenaron mi cariño sin dudar,  
y hoy quiero pagarles con esta melodía triunfal.

¿Será este el final?



## CONTENIDO

1. Edición.
2. Dedicatoria.
4. Agradecimientos.
5. Del autor.
6. Prólogo.
7. El ángel del silencio.
8. El ángel “Eres tú”.
9. Los ángeles de la eterna primavera.
11. Un ángel errante.
12. El ángel de la Rosa blanca.
13. Un ángel custodio
14. El ángel de la esperanza.
15. Un ángel de labios rojos.
16. Un ángel sensual.
17. Los Ángeles de Helena.
19. El ángel de la brisas.
20. Un ángel conquistador.
21. El arcángel Uriel.
22. El ángel de la Macarena.
23. El ángel de los negros.
24. El ángel de la lluvia.
25. Un ángel en la playa.
26. Un ángel peregrino.
27. Un ángel solitario.
28. El ángel del Puerto del Callao.
29. El ángel de una aventurera.
30. El ángel de una madre.
31. El ángel de una Reina.
32. El ángel de los sueños.
33. Un ángel en las vías de un tren.
35. El ángel del poema.
36. Un ángel en el telar.
37. Un ángel y un artista.
38. Un ángel enamorado.
39. El ángel espada.
40. El ángel de la caridad.



41. Los ángeles de la cortesana.
43. El ángel de la amistad.
44. Un ángel padre.
45. El ángel de mi País.
47. Un ángel compasivo.
48. Un ángel ungido de Dios.
49. El ángel de la dulce voz.
50. El ángel de Maria.
52. El ángel de Galilea.
53. El ángel de los ríos.
54. Un ángel con lealtad.
55. El ángel del Adiós.
57. El ángel de la fe.
58. El ángel de la libertad.
60. El ángel de la muerte.
61. El ángel de las aves del cielo.
62. El ángel del dolor.
63. Un ángel desnudo.
64. El ángel de la soledad.
65. El ángel del consuelo.
66. El ángel del Tepeyac.
67. El ángel de mis dos amores.
69. El ángel gaviota.
70. Un ángel letrado.
71. El ángel de nuestra suerte.
72. Rachel, el ángel del amor.
74. La bendición del ángel Rachel.
77. Mi ángel y no una salamandra.
78. Un ángel pianista.
80. Ángeles en una copa de cristal.
81. Mi ángel tierno.
82. Un ángel llamado "VIZION".
83. ¿Habrá un ángel en este final?
84. Contenido.

